

**«Уровень профессиональной компетентности учителя
как условие реализации
Федеральных Государственных Образовательных Стандартов
нового поколения»**

*«Верно определите слова, и вы освободите мир от
половины недоразумений».*
Рене Декарт

**Компетенция и компетентность
Компетентностный подход**

Компетенция – совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков +способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов, необходимых чтобы качественно и продуктивно действовать по отношению к ним.

Компетентность – владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности.

Компетентностный подход - противопоставлен подходу трансляции готового знания, в котором осуществляется попытка внести личностный смысл в образовательный процесс.

Это подход, акцентирующий внимание на результате образования, причем в качестве результата рассматривается не сумма усвоенной информации, способность человека действовать в различных проблемных ситуациях, применение знаний и умений в конкретных жизненных условиях.

Виды ключевых компетенций

Ценностно-смысловая компетенция
Общекультурная компетенция
Социально-трудовая компетенция
Коммуникативная компетенция
Информационная компетенция
Учебно-познавательная компетенция
Компетенция личностного самосовершенствования

Электронные образовательные ресурсы

ЦОР

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

ФЦИОР

Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

Предметные компетенции области «Искусство»

Предметные компетенции формируются в рамках изучения конкретной учебной дисциплины.

Эмоциональная компетенция

Восприятие художественного образа

Чтение художественного текста

Эстетическая оценка

Педагог должен понимать, что:

нужно быть готовым к постоянным переменам;
строить сегодняшнее и завтрашнее поведение на основе вчерашних знаний и вчерашнего опыта не всегда возможно;
главная задача – обеспечить максимум успеха и минимум неудач в будущей жизни своих учеников, поэтому родители – самые верные союзники учителя;
любая человеческая деятельность красива и эффективна, и это представление передать ученикам.

Педагог должен остерегаться:

- по привычке считать себя самым главным и единственным источником знаний;
- передавать ученикам свой жизненный опыт и воспитывать их исходя из того, как был воспитан сам;
- придерживаться представлений о том, что существуют раз и навсегда заданные
-способы правильного и неправильного решения различных проблем;
- следовать мелочным правилам и инструкциям.

Некомпетентные формы и методы.

Абсолютно некомпетентных форм и методов учебной работы не существует. Однако некоторые формы и методы, не будучи снабжены специальными акцентами или дополнениями, такими как групповое целеполагание, самооценка и т.д., сами по себе не работают на развитие ключевых компетенций. В их числе:• монолог учителя;• фронтально-индивидуальный опрос;• информирующая беседа;• самостоятельная индивидуальная работа учащихся с учебником (или другими пособиями) по заданиям, указанным учителем;• демонстрация видеофильма.

Сравнительная характеристика традиционной и инновационной технологий обучения

Основные характеристики	Традиционная модель обучения	Инновационная модель обучения
Целевой акцент	Результат обучения (усвоение установленного программой объема информации)	Процесс обучения (научить учиться)
Роль преподавателя	Ведущая (источник знаний)	Консультативная (менеджер, режиссер)
Формы предъявления знаний	В «готовом виде», по образцу, с преобладанием вербальных методов и текстовых форм	Активные формы (игровые, проблемные, инициирование самостоятельной работы, поиска)
Использование знаний	Преимущественно в типовых заданиях	Акцент на прикладное использование знаний в реальных условиях
Преобладающая форма учебной деятельности	Фронтальная (лекции) и индивидуальная (подготовка к семинарам и контрольным)	Широкое использование коллективных и групповых форм учебной работы

Нетрадиционный урок

Урок-путешествие
 Урок-соревнование
 Урок-аукцион знаний
 Урок-КВН
 Урок-отчет
 Урок - деловая игра
 Урок-праздник
 Урок-спектакль и т.д.

Ценностно-смысловые установки: модель и форматы задания

«Хорошее» задание дает возможность:

- ✓ **выразить** свою позицию/ценностное суждение
 - разделив предложенные формулировки или противопоставив им свою;
 - оценив степень своего согласия/несогласия с предложенными формулировками;
 - прямо сформулировав свою позицию;
- ✓ **аргументировать** свою позицию, оценку и/или свой выбор.

Основные виды учебной деятельности

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) **и деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры).

Механизмы развития профессиональной компетентности педагога

Обучение на курсах повышения квалификации, в том числе в дистанционном режиме

Работа в ШМО, творческих группах, мастер-классы, предметные декады.

Активное участие в педсоветах, семинарах, конференциях.

Участие в профессиональных конкурсах.

Участие в исследовательских работах, создание собственных публикаций.

Обобщение и распространение опыта.

Аттестация.

Творческий отчет.

Использование современных методик, форм, видов, средств обучения и новых технологий.

Самообразование.

Документы

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа»
2. Проект федерального закона "Об образовании в РФ»
3. Стандарты второго поколения (ФГОС)
4. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
5. Государственные программы по предмету
6. Федеральный перечень учебников рекомендованных министерством образования РФ на 2013-2014у.г.
7. Тематическое планирование по предмету

Компетентностный учитель – это синтез профессионализма, (специальная, методическая, психолого-педагогическая подготовка) творчества, (творчество отношений, самого процесса обучения, оптимальное использование средств, приёмов, методов обучения) и искусства (актёрство и ораторство).